

In 'Bomen... en zoveel mee' toont Dominique Van Huffel in diverse sfeervolle ruimtes van de oude pastorie de verschillende technieken die hij gebruikt en de manier waarop hij die technieken de voorbije jaren heeft geëxploreerd en verfijnd. 'Bomen.... en zoveel meer' toont een veelzijdig artiest die constant op zoek is naar dat 'beslissende moment' en dat beeldend en levendig wil vastleggen.

De tentoonstelling wordt geopend op 20 november door Peter Keustermans, voorzitter van Natuurpunt Voorkempen. Dominique Van Huffel leidt u zelf door de tentoonstelling en zal vertellen over zijn werk.

Op de andere dagen van de tentoonstelling zal hij ook aanwezig zijn en zal hij 'live' tekenen. Bovendien nodigt hij tijdens de weekendavonden telkens een boeiende gast uit.

Op zaterdag 21 november is dat Kees Strijbos en De vettige zeis, de man die alles afweet van maaien met de zeis. Samen met Van Huffel, die zich ook al vele jaren inzet voor natuurbeheer en – behoud, zal hij praten over de haast verloren gegane kunst van het maaien en alles wat er aan materiaal en kunde bij komt kijken. Leden van De vettige zeis geven uitleg en tonen hoe je een zeisblad haart.

Op vrijdag 27 november komt muzikant Dirk Van Gorp langs. Dirk Van Gorp (°1953) is een begeesterd muzikant en componist die als contrabassist onder meer lid is van het symfonieorkest van de Munt en samenwerkte met artiesten als Toots Thielemans, Boudewijn de Groot en Wannes Van De Velde. In zijn composities combineert hij een veelheid aan stijlen en genres uit de klassieke muziek, jazz, folk, wereldmuziek. Hij werkt graag voor en met kleine bezettingen en hecht veel aandacht aan de toegankelijkheid voor uitvoerder en luisteraar.

Op zaterdag 28 november zal Dichter*es van België Ruth Lasters vertellen over haar werk en een selectie uit haar poëzie voorlezen. Lasters is een veelvuldig bekroonde auteur van vier romans en drie dichtbundels. Voor haar roman Poolijs (2007) ontving ze de Vlaamse Debuutprijs en haar dichtbundel Lichtmeters (2015) werd bekroond met de Herman De Coninckprijs. Lasters blijft zich verwonderen over de oneindige rijkdom van de taal. Literatuur is voor haar een schild tegen de hardheid van de werkelijkheid maar tegelijk geeft schrijven haar oneindig veel vreugde. In 2022 gaf ze haar titel van Dichter van Antwerpen terug omdat het stadsbestuur weigerde om een gedicht dat rebelleerde tegen het elitarisme in het onderwijs te aanvaarden. Dat leverde haar in 2023 de Arkprijs voor het Vrije Woord op. Sinds maart 2026 is ze Dichter*es van België. Haar poëzie werd vertaald in het Frans, Engels, Spaans, Duits en Russisch.

Gegarandeerd dat Dominique Van Huffel en zijn gasten voor vier boeiende en gevarieerde avonden zullen zorgen.